

DESCRIPCIÓN

SE PUEDEN TRABAJAR VARIAS PISTAS SEGÚN LA CANTIDAD DE NIÑOS, SON 5 O 6 AROS COLOCADOS EN EL SUELO. EL CHICO LANZA UNA PELOTA DE TRAPO AL ARO SIGUIENTE, EJECUTA EL SALTO, CON LOS DOS PIES JUNTOS, CAE DENTRO DEL ARO Y RECOGE LA PELOTTA, REALIZA LA MISMA ACCIÓN HASTA COMPLETAR TODOS LOS AROS Y SALIR.

“Salto en pista de Aros”

LA ACTIVIDAD QUE SE DESARROLLARÁ ES UNA PROGRESIÓN PARA REFORZAR EL SALTO SIN IMPULSO PARA EL KIDS ATHLETIC, EL GRADO DE DIFICULTAD DEPENDERÁ DE LAS CAPACIDADES INDIVIDUALES DE CADA NIÑO

INFORMACIÓN INICIAL

ANÁLISIS - COMPONENTES

PERCEPTIVO



-UBICACIÓN DEL ESPACIO PROPIO.
-VISUALIZACIÓN DE LA RUTA

DECISORIO



-COMPRESIÓN DE LAS REGLAS DEL JUEGO.
-ATENCIÓN AL ESPACIO DE CAIDA.

EJECUTIVO



- FUERZA Y PRECISIÓN LANZAMIENTO DE LA PELOTTA.
- EQUILIBRIO AL CAER.
-FUERZA DE IMPULSO.
-VISION DEL ESPACIO.

ADAPTACIÓN

-USO DE AROS DE COLORES.
-UBICACIÓN DE LOS AROS.
-DISTANCIA ENTRE AROS.
-CARTELES CON INDICACIONES ESCRITAS.

-APOYO EN LAS INDICACIONES.
-UTILIZAR SOLO EL ÁREA DELIMITADA.

-UTILIZACIÓN DE SILLA DE RUEDAS, MULETAS BORDÓN.
-UTILIZACIÓN DE PROTESIS, ORTESIS.

ADAPTACIÓN NIVEL 1

- USO DE AROS DE COLORES DIFERENTES Y SONOROS QUE DETERMINEN LA DISTANCIA ENTRE AROS Y SU UBICACIÓN

-EXPLICACIÓN SIMPLE DE LAS REGLAS DEL JUEGO.

-Permitir diferentes formas de lanzamiento y desplazamiento.

ADAPTACIÓN NIVEL 2

USO DE LENGUAJE LESECO PARA DAR INDICACIONES.
-USO DE UN APOYO CON UN CASCABEL PARA UBICAR LA CAIDA EN ZONA CORRECTA..
-USO DE SILBATO PARA MARCAR LAS CAIDA EN EL ARO.

-ACOMPañAR LA EXPLICACIÓN DE LAS REGLAS CON UN EJEMPLO DE EJECUCIÓN PARA FACILITAR COPIAR EL PATRON DE MOVIMIENTO.

-AMPLIAR O REDUCIR LAS DISTANCIAS PARA FACILITAR EL USO DEL APOYO ESPECIFICO.

ADAPTACIÓN NIVEL 3

-USO DE LAZARILLO O ASISTENTE. (juego en parejas)

-PERMITIR QUE EL ESTUDIANTE MODIFIQUE SU EJECUCION. o división del gesto en partes

-APOYO DE UN COMPANERO PARA QUE LE COLABORE EN TRASLADO O LANZAMIENTO.

EQUIPO REGIONAL DE:

LIMÓN

AUTORES:

Adrey