

DESCRIPCIÓN

Es un juego de desplazarse de un lugar a otro. Consiste en que, una persona (pulpo) está en el centro del espacio del juego. Los demás participantes, se encuentran en un extremo. A la señal, todos deben trasladarse al otro lado, pero deben pasar por donde está el pulpo. Si el pulpo toca a alguno de los que van pasando, lo "convierte" en pulpo. El pulpo, no puede salir a perseguir a nadie, solamente puede tocar a las personas cuando pasan por su zona.



El grado de dificultad dependerá de la cantidad de participantes, el espacio destinado para el juego y la velocidad con que se dé la señal de trasladarse de un lugar a otro.

INFORMACIÓN INICIAL

ANÁLISIS - COMPONENTES

PERCEPTIVO

Visualización del espacio de la actividad y para desplazarse; del pulpo y de los compañeros.

DECISORIO

Comprensión de las reglas del juego y las normas de seguridad. Concentración.

EJECUTIVO

Velocidad, agilidad, coordinación. Movilidad en las extremidades. Uso de silla de ruedas.

ADAPTACIÓN

Indicaciones Visuales. Indicaciones Auditivas. Ejemplificación de los roles. Orientación en Distancia.

Las normas o reglas a través de carteles, videos, explicaciones claras. Repaso del recorrido Auxiliar indicaciones.

Utilización de un guía o compañero durante el recorrido. Que el juego contemple variables.

ADAPTACIÓN NIVEL 1

El pulpo con colores llamativos. Señalización visual o auditiva. Recorrido de reconocimiento.

Explicación clara y sencilla. Demostración visual.

Disminución de la distancia.

ADAPTACIÓN NIVEL 2

El pulpo con cascabeles o colores llamativos. Señalización visual o auditiva.

Hacer el recorrido con un compañero (pareja)

El recorrido se realiza andando. Jugamos en parejas.

ADAPTACIÓN NIVEL 3

Técnica de trabajo en parejas o equipo. Compañero como asistente o guía

Técnica de trabajo en equipo, pareja o trío (apoyado en el hombro, brazo o agarrado de la mano, cuerda, sosteniendo un objeto juntos).

El recorrido se realiza en silla de ruedas. Compañero como asistente

EQUIPO REGIONAL DE:

San José Norte

AUTOR:

Nelson Menjívar Miranda

